

Kirchenmusik an St. Augustinus (1. Halbjahr 2024)



"Demokratie ist die einzige politisch verfasste Gesellschaftsordnung, die gelernt werden muss – immer wieder, tagtäglich und bis ins hohe Alter hinein..." (Oskar Negt)

St. Augustinus, Sonntag, 21. April 2024, 16.45 Uhr

Hildesheimer UNESCO-Welterbe Mariendom und Michaeliskirche in Hannover

Der Dom St. Marien und St. Michaelis in Hildesheim sind gemeinsam 1985 in die Welterbeliste der UNESCO eingeschrieben worden. Sie sind von Beginn an miteinander verbunden: durch den kunstsinnigen Heiligen Bischof Bernward. Und auch heute verbindet beide Kirchen u.a. die Kultur und Kirchenmusik. Im Konzert in St. Augustinus erklingt der *Evening Service* von Domkantor Michael Čulo. Er entstand anlässlich der Tausendjahrfeier der Weihe der Hildesheimer St. Michaeliskirche 2022 und erklang dort erstmals am Patronatstag und danach am Todestag des Heiligen Bernward im Dom. So machen Kunst, Architektur und Musik immer wieder den Brückenschlag augen- und ohrenfällig: die Verbindung zwischen Menschen jetzt und über die Grenzen von Raum und Zeit hinweg.

Ausführende:

VokalEnsemble St:Michael Hildesheim

Domkantor Michael Čulo, Orgel

KMD Angelika Rau-Čulo, Leitung

Talk am Turm: Studiendirektor a.D. Winfried Dahn im Gespräch mit Propst Wolfgang Semmet

St. Augustinus, Mittwoch, 5. Juni 2024, 19.15 Uhr

Europa vor der Wahl – Europa hat die Wahl

Ausführende:

Es konzertiert an der Lobback-Orgel der renommierte italienische Konzertorganist Paolo Oreni aus Bergamo.

Talk am Turm: Studiendirektor a.D. Winfried Dahn im Gespräch mit der Präsidentin Hanna Naber des Niedersächsischen Landtages

Ansprechpartner:

Winfried Dahn, Studiendirektor a.D.

Senior Organist an St. Augustinus

Fotos: Manfred Zimmermann